**B.A.I YEAR**

**प्रथम प्रश्नपत्र – (प्राचीन काव्य)**

**CO1 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी के प्राचीन काव्य और कवियों से सम्बन्धित है |

**PO1 –** इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थियों को प्राचीन साहित्यिक मूल्यों के साथ ही सामाजिक परम्परा का बोध होता है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र –(आधुनिक गद्य)**

**CO2 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी के आधुनिक काल की गद्य विद्याओं से सम्बन्धित है |

**PO2 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से छात्र-छात्राओं को हिन्दी की तमाम गद्य विद्याओं का परिचय प्राप्त होता है | साथ ही आधुनिक काल की सामाजिक विसंगतियों और विभिन्न विवृन्तियों का उदघाटन भी सम्भव हो पाता |

**B.A.II YEAR**

**प्रथम प्रश्नपत्र- (आधुनिक काव्य)**

**CO3 –** यह पाठ्यक्रम आधुनिक काल के विभिन्न काव्यरूपों से सम्बन्धित है |

**PO3 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को हिन्दी के विभिन्न काव्यरूपों, काव्यछन्दों और आधुनिक भाव बोधों का परिचय प्राप्त होता है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र – (हिन्दी साहित्य का इतिहास)**

**CO4 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी भाषा के ऐतिहासिक विवरण से संयुक्त है |

**PO4 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को हिन्दी की व्युत्पत्ति के साथ अद्यतन हिन्दी साहित्य की विशद और विवेचनात्मक ज्ञान प्राप्त होता है |

**B.A.III YEAR**

**प्रथम प्रश्नपत्र – (साहित्य सिद्वान्त और आलोचना)**

**CO5 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी के समीक्षा सिद्वान्तों से सम्बन्धित है |

**PO5 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से हिन्दी साहित्य के काव्यशास्त्रीय सिद्वान्तों की जानकारी मिलती है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र – (भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा)**

**CO6 -** यह पाठ्यक्रम हिन्दी भाषा के व्याकरणिक पक्ष से सम्बन्धित है |

**PO6-** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को यह बोध कराया जाता है कि हिन्दी भाषा की व्युत्पत्ति कैसे हुई, साथ ही इसके व्याकरणिक स्वरुप का विकास कैसे हुआ |

**तृतीय प्रश्नपत्र (उपन्यास, कहानी,एकांकी, तथा अन्य लघु गध विधाये)**

**CO7-** यह पाठ्यक्रम हिन्दी गध के अनेकानेक विधाओं से सम्बन्धित है |

**PO7 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी हिन्दी भाषा की तमाम गध विधाओं की विस्तृत जानकारी प्राप्त करते है |

**M.A. – FIRST SEMESTER**

**हिन्दी**

**प्रथम प्रश्नपत्र-**( **प्राचीन काव्य** )

**CO1 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को हिन्दी भाषा के विकास क्रम से सम्बन्धित भाषाओ का परिचय प्राप्त होता है |

**PO1 –** इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों में प्राचीन काव्य की सामाजिक, धार्मिक राजनीतिक और साहित्यिक विविध पहलुओं की समझ बढ़ती है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र – ( निर्गुण भक्ति काव्य )**

**CO2 –** यह प्रश्नपत्र विद्यार्थियों को निर्गुण सन्त परम्परा के महान सन्तों का परिचय कराने में सहायक है |

**PO2 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी सन्तवाणी के विविध स्तरों पर ज्ञान प्राप्त कर धार्मिक अन्धविश्वाश, पाखण्ड, और छुआछूत आदि तमाम सामाजिक बुराईयों से मुक्त होते है |

**तृतीय प्रश्नपत्र – ( सगुण भक्ति काव्य )**

**CO3 –** यह पाठ्यक्रम भारतीय समाज के माध्य युग का धार्मिक, सांस्कृतिक और सामाजिक आदर्श स्वरुप व्यक्त करता है |

**PO3 –** यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के सांस्कृतिक,चारित्रिक व्यक्तित्व के विकास में सहायक है |

**चतुर्थ प्रश्नपत्र – ( रीति काव्य )**

**CO4 –** रीति काव्य भक्ति काल के बाद के समय के राजे, रजवाड़ोतथा श्रृंगारिक कवियों की अति श्रृंगारिकता का परिचय प्रदान करता है |

**PO4 –** इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को श्रृंगार के विभिन्न पहलुओं को समझने में मदद मिलती है |

**पंचम प्रश्नपत्र – ( भारतीय काव्य सिद्वांत )**

**CO5 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी साहित्य के भारतीय समीक्षा सिद्वान्तों से सम्बन्धित है |

**PO5 –** इस प्रश्नपत्र से विद्यार्थी हिन्दी के भारतीय काव्य शात्रीय रूपों की जानकारी हासिल करते है |

**M.A. - SECOND SEMESTER**

**हिन्दी**

**प्रथमप्रश्नपत्र – ( आधुनिक काव्य ) छायावाद – प्रसाद,पन्त**

**CO1 –** यह पाठ्यक्रम आधुनिक भाव –बोधो का परिचायक है |

**PO1 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी आधुनिक काल के छायावाद युग की साहित्यिक विवृत्ति के साथ ही आधुनिकता के विविध पक्षों का ज्ञान प्राप्त करते है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र – ( आधुनिक काव्य, छायावाद,निराला,महादेवी )**

**CO2 –** इस प्रश्नपत्र में छायावाद के महत्वपूर्ण कवि निराला और महदेवी के उच्च काव्यत्वका दिग्दर्शन होता है |

**PO2 –** यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के लिए छन्द- छन्दमुक्त कविताओं के माध्यम से नवीन भाव – बोधों का उदघाटनकरता है |

**तृतीय प्रश्नपत्र – ( आधुनिक गध – नाटक निबन्ध )**

**CO3 –** यह प्रश्नपत्र हिन्दी नाटक और निबन्ध विधा के उतकृष्ट नाटकों व नाटकारों से सम्बन्धित है |

**PO3 –** इस प्रश्नपत्र से विद्यार्थियों को हिन्दी की नाटक और निबन्ध विधा की विविधता का पता चलता है |

**चतुर्थ प्रश्नपत्र – ( आधुनिक गध – उपन्यास, कहानी )**

**CO4 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी में उपन्यास और कहानी का परिचयात्मक विवरण से सम्पन्न है |

**PO4 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी उपन्यास और कहानी के कथागत रोचकता के साथ सामजिक, धार्मिक, राजनीतिक विसंगतियों को समझ पाने में समर्थ होते है |

**पंचम प्रश्नपत्र – ( साहित्य – सिद्वान्त – पाश्चात्य )**

**CO5 –** यह पाठ्यक्रम पाश्चात्य साहित्यिक सिद्वान्तों से सम्बन्धित है |

**PO5 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों के पाश्चात्य साहित्यिक सिद्वान्तों की जानकारी मिलती है |

**M.A. – THIRD SEMESTER**

**हिन्दी**

**प्रथम प्रश्नपत्र – ( भाषा विज्ञान )**

**CO1 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी भाषा के व्याकरणिक और उसके भाषागत विशेषताओं से सम्बन्धित है |

**PO1 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी हिन्दी भाषा के भाषागत व्याकरणिक और शब्दगत वारीकियों को सीखते है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र – ( छायावादोत्तर काव्य – दिनकर, अज्ञेय,मुक्ति बोध )**

**CO2 –** यह पाठ्यक्रम छायावाद के बाद की साहित्यिक चितवृत्तियों से सम्बन्धित है |

**PO2 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी छायावादोत्तर युग के दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध की कविताओं द्वारा राष्ट्रिय, सामाजिक, राजनैतिकउठा-पठक भी स्थितियों से अयगत होते हैं |

**तृतीय प्रश्नपत्र – ( हिन्दी सा० का इतिहास – आदिकाल-मध्यकाल )**

**CO3 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी-विषय के आदिकाल से मध्यकाल के ऐतिहासिक विवरण से संयुक्त है |

**PO3 –** इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी हिन्दी विषय की प्राचीन और मध्यकालीन विशाल परम्परा का बोध प्राप्त करतेहै|

**चतुर्थ प्रश्नपत्र – ( हिन्दी सा० का इतिहास – आधुनिक काल )**

**CO4 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी के आधुनिक काल के इतिहास को उदघाटित करता है |

**PO4 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम सेहिन्दी के आधुनिक काल के कवियों, लेखकों के विषय में विद्यार्थियों को विस्तार से जानकारी प्राप्त होती है |

**पंचम प्रश्नपत्र – ( हिन्दी पत्रकारिता )**

**CO5 –** यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के लिए हिन्दी पत्रकारिता के गहन स्वरुप केउदघाटन से सम्बन्धित है |

**PO5 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न स्वरूपों, मानकों, नियमों आदि का ज्ञान प्राप्त होता है |

**M.A. FOURTH SEMESTER**

**हिन्दी**

**प्रथम प्रश्नपत्र – ( हिन्दी भाषा एवं लिपि )**

**CO1 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी भाषा की लिपियोंकी विकास की दृष्टि में उल्लेखनीय है |

**PO1 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी को हिन्दी की लिपिगत वारिकियों का पता चलता है |

**द्वितीय प्रश्नपत्र –**

**(छायावादोत्तर काव्य – नागार्जुन, त्रिलोचन, शमशेर बहादुर सिंह, रघुवीर सहाय)**

**CO2–**यह पाठ्यक्रम छायावादोत्तर काल के प्रमुख जनवादी कवियों से सम्बन्धित हैं

**PO2 –** इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को नवीन जनवादी चेतना का परिचय प्राप्त होता हैं |

**तृतीय प्रश्नपत्र – ( लोक साहित्य )**

**CO3­ –** यह पाठ्यक्रम भारतीय समाज के लोकपरम्परा की दृष्टि से अति महत्वपूर्ण है |

**PO3 –** इस प्रश्नपत्र के माध्यम से लोकगत प्राचीन भारतीय समाज के रहन-सहन से सम्बन्धित परम्परा का विशद ज्ञान प्राप्त होता है |

**चतुर्थ प्रश्नपत्र – ( निबंध )**

**CO4 –** यह पाठ्यक्रम हिन्दी की निबंध विधा के व्यापक स्वरुप से सम्बन्धित हैं |

**PO4 –** इस प्रश्नपत्र से विद्यार्थी व्यापक भाववोध से संयुक्त विशाल निबंध लिखने की कला में निपुण होते हैं |

**पंचम – ( मौखिकी )**

**CO5 –** यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के मेधावी स्तर की जाच की दृष्टि से महत्वपूर्ण है |

**PO5 –** इस प्रश्नपत्र में मौखिकी प्रश्नों के माध्यम से विद्यार्थी के ज्ञान की समीक्षा संभव हो पाती हैं |